

# 讀書與讀人

關於讀書會的功能與技巧

2020年2月16日

淡江教會

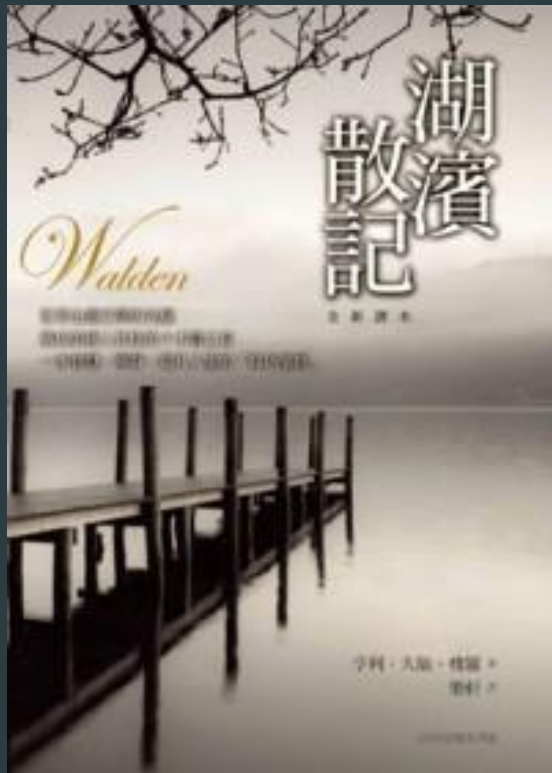
# 學習、閱讀、討論

分享閱讀的感動  
發現新知的喜悅

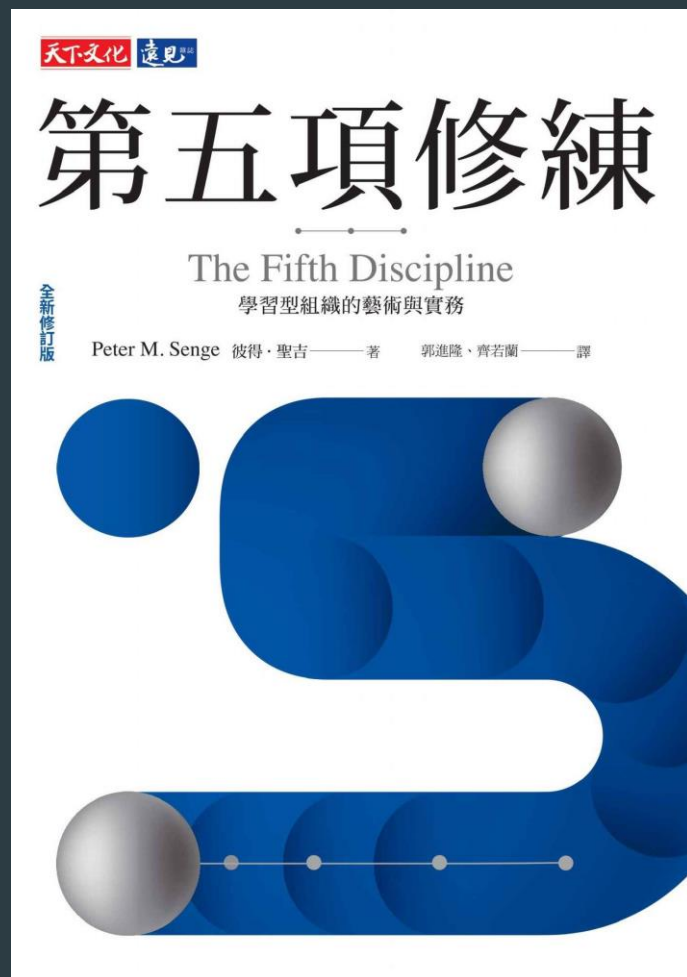
探詢彼此的觀點  
解開心底的疑惑

進行生命的對話  
氣球智慧的圓融

# 《湖濱散記》 大衛·梭羅



- ▶ 是時候了，我們應該有非普通的學校，我們不該讓男女兒童成年後，就不再接受教育；是時候了，一個村子應該是一所大學，年老的居民都是研究生，把他們剩餘的生命，放在自由教育的追求上。



## 《第五項修練》彼得·聖吉

- ▶ 真正的學習深入人之所以為人的意義核心。透過學習，我們重新創造自我；透過學習，我們能做以往未能做到的事；透過學習，我們重新認識這個世界和我們跟它的關係；透過學習，我們拓展我們的創造力，這是生命生生不息過程中的部分。

# 讀書會，閱讀的宗教改革運動

- ▶ 可稱之為「閱讀的宗教改革運動」就像馬丁路德的宗教改革，使得大眾不必透過教會、神父，即可直接與神溝通一樣。
- ▶ 讀書會成立的深層意識即是個人不必經由教師、學校，即可面對書籍、知識，甚至智慧。

# 讀書會的類型



休閒型



求知型



實踐型



心靈型

## 讀書會的過去 與現在

- ▶ 傳統的讀書會以書為本，希望透過書籍的閱讀，分享閱讀的經驗、獲取知識或啟發智慧
- ▶ 現在的讀書會則以人為本，重視成員之間的平等、尊重的關係，透過開放的對話，獲得自主的生活與實踐的力量，人與書的位階已放在同一水平。
- ▶ 讀書會所強調的是一種自主性的學習團體。

# 我們應該不斷反思



有無悖離閱讀和討論的本質？



有無數理想對話的場域？



有無發揮實踐的力量而非淪於知識的論辯？



# 關於閱讀

01

閱讀，簡單的理由，是為了得到快樂。

02

閱讀，深度的理由，是為了獲得生命的感動。

03

閱讀，更深度的理由，是為了獲得生命的智慧。

# 作者與讀者的關係



閱讀是作者和讀者之間，透過作品進行情感、思想、知識、信仰、價值甚至美感交會活動。



作家與讀者的交會過程並不單純，有的是一拍即合，有的是數拍才合，有的是被拍而合。

# 作者角色

自由人

傳道人

商人

# 讀者類型

孔雀型

感官型

病患型

追逐型

遺世型

荒謬型

工作型

旅人型

墾荒型

浪人型

## 引發閱讀興趣的導讀

---

導讀的目的在於引起閱讀的興趣、瞭解內容大要；指出閱讀方向和思考重點，作為讀書會活動的序曲。

---

為使導讀增加趣味，可用圖片、畫面、音樂來說明或襯托。如作者的畫像、家鄉的景色、故事的背景，或是與內容有關的音樂或影片。

- ▶ 如果說閱讀是一塊滋養讀書會的知識沃土，那麼討論就是一條灌溉讀書會的思想溪流。
- ▶ 一場令人興奮的讀書會，必然是讀得好、說得好、聽得好、談得好，才能完成既感性又理性的思考與對話。
- ▶ 討論通常是指說者和聽者之間，輪流交換意見的雙向溝通。

閱讀和討論是構成讀書會的經緯

# 如何構思成功的討論

---

合適的場所

---

事先設定討論的主題

---

選對討論的成員

---

養成專心聆聽的習慣

---

譜出討論的旋律

---

緊貼討論的主題

# 讀書會是就閱讀所得進行討論的活動





## 討論時的忌諱 要盡量避免

- ▶ 擅自插嘴
- ▶ 開口就帶著質問或教訓的口氣
- ▶ 把話題扯遠
- ▶ 妄下斷言或結論
- ▶ 盡是盤算自己下面要說甚麼，而聽不到別人講的內容
- ▶ 反應過度而變成虛偽
- ▶ 心存抗拒，輕率反對
- ▶ 自大心態傷及他人

# 深度討論的要件



接納



信任



開放

# 深度討論的原則

- ▶ 揭露命題
- ▶ 慎防多數暴力
- ▶ 避免依賴權威
- ▶ 審查情緒
- ▶ 重點理解
- ▶ 適時澄清
- ▶ 不誇不貶
- ▶ 拓展思路

## 發問的智慧

發問，是為了思考，也因思考而起。因此，發問也代表個人的思考方式，善於發問的人一定善於思考。

# 發問的認知



發問是基於興趣



發問是一種催化技巧



培養「問題意識」

# 問題的取向



經驗及行為問題



意見及價值問題



心理感受問題



知識理解問題



邏輯思維問題



實際運用問題

# 聯想討論

- ▶ 閱讀材料
- ▶ 進行聯想
- ▶ 分類整理
- ▶ 尋找討論點

# 帶領人的工作-彼此的關係與建立凝聚力

鼓勵

調停

守門

標準的設置

跟隨

消除緊張



## 帶領人的工作- 促使團體有效 率地進行

- ▶ 發動
- ▶ 資訊探詢
- ▶ 意見給予
- ▶ 澄清
- ▶ 精心推教
- ▶ 協調
- ▶ 定向
- ▶ 探測
- ▶ 摘要

# 帶領人自我檢查表

- ▶ 是否獨占話題?
- ▶ 是否自以為是?
- ▶ 是否只顧自我滿足?
- ▶ 是否有強迫的傾向?
- ▶ 是否能掌握成員的情緒?
- ▶ 是否能掌握討論的主題?
- ▶ 是否能活絡討論的氣氛?
- ▶ 是否能邊聽邊敲邊鼓?
- ▶ 是否能加些令人愉快的材料?
- ▶ 是否能注意到成員拒絕的反應?
- ▶ 是否能找出談話的重點?
- ▶ 是否能不露痕跡的由說者變聽者?
- ▶ 是否有整理談話的能力?
- ▶ 是否能幫助成員釐清思考?
- ▶ 是否能刺激成員思考?

感謝您的聆聽

讓我們一起來閱讀、學習和討論